



GUÍA DE **PRIMEROS AUXILIOS** PARA SALVAR OBJETOS PRECIADOS

FICHAS SENCILLAS PARA INFORMAR SOBRE CÓMO ABORDAR
LA PRIMERA RECUPERACIÓN DE OBJETOS DAÑADOS POR EL AGUA, EL BARRO Y EL LODO.

DISCOS CONTAMINADOS CON LODO O BARRO



Imágenes de la práctica de inundación con los alumnos y las alumnas de la asignatura "Conservación Preventiva", impartida en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV.

Foto ©DCRBC.

1.



Asegurarse de contar con el equipo de protección individual adecuado:

- Ropa que cubra completamente brazos y piernas.
- Mascarilla + Guantes + Gafas.

2.



Recoger los discos con cuidado por los bordes y depositarlos en una superficie plana con la cara hacia arriba, sobre una superficie absorbente, papel o tela, que vaya absorbiendo la humedad y acelerando el secado. Renovar la base cada pocas horas para evitar la aparición de moho.

3.



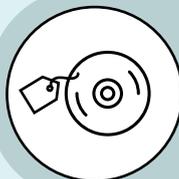
Una vez se disponga de agua, enjuagar cuidadosa y rápidamente en un barreño sosteniendo el disco por los bordes. No frotar nunca. Ya habrá tiempo de limpiar mejor.

4.



Secar al aire verticalmente si es posible. Nunca bajo el sol directo. Siempre en zona ventilada y ambiente fresco.

5.



Asegurarse de que todos los objetos estén bien identificados. Realizar el marcado a lápiz para evitar que la tinta manche el objeto.

6.



Si fuera necesario, en cuanto se pueda, contactar con un profesional de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales para proceder a la intervención.

CONTACTO:

 [DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES](#)

 [INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO UPV](#)

 [CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL](#)