



GUÍA DE **PRIMEROS AUXILIOS** PARA SALVAR OBJETOS PRECIADOS

FICHAS SENCILLAS PARA INFORMAR SOBRE CÓMO ABORDAR
LA PRIMERA RECUPERACIÓN DE OBJETOS DAÑADOS POR EL AGUA, EL BARRO Y EL LODO.

FOTOGRAFÍAS CONTAMINADAS CON LODO O BARRO



Imágenes de la práctica de inundación con los alumnos y las alumnas de la asignatura “Conservación Preventiva”, impartida en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV.

Fotos ©DCRBC.

CONTACTO:

 [DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES](#)

 [INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO UPV](#)

 [CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL](#)

1.



Asegurarse de contar con el equipo de protección individual adecuado:

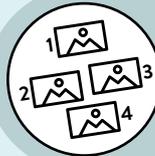
- Ropa que cubra completamente brazos y piernas.
- Mascarilla + Guantes + Gafas.

2.



Recoger las fotografías con cuidado por los bordes y depositarlas en una superficie plana con la cara hacia arriba, sobre una superficie absorbente, papel o tela, que vaya absorbiendo la humedad y acelerando el secado. Renovar la base cada pocas horas para evitar la aparición de moho.

3.



Seleccionar y decidir por qué fotografías empezar y si hay que descartar.

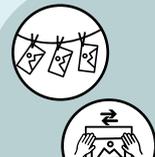
4.



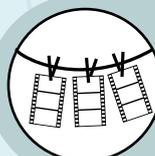
Si están muy débiles o son antiguas, dejar secar en una zona ventilada y contactar con un restaurador profesional.



Si son recientes y lo soportan, las fotografías se pueden lavar con agua fría sin tocar la imagen, muy cuidadosa y rápidamente, en un barreño.



Si lo soportan, tender en una cuerda con una pinza, y si está muy débil dejar secar en horizontal sobre un papel o tela, que se irá sustituyendo de manera periódica para acelerar el secado y evitar la aparición de moho.



Los negativos húmedos se retiran de las fundas de plástico cogiéndolos por los bordes, se enjuagan, y se secan colgándolos con una pinza.



GUÍA DE **PRIMEROS AUXILIOS** PARA SALVAR OBJETOS PRECIADOS

FICHAS SENCILLAS PARA INFORMAR SOBRE CÓMO ABORDAR LA PRIMERA RECUPERACIÓN DE OBJETOS DAÑADOS POR EL AGUA, EL BARRO Y EL LODO.

FOTOGRAFÍAS CONTAMINADAS CON LODO O BARRO



COM RECUPERAR LES FOTOS DANYADES PER LA DANA

CÓMO RECUPERAR LAS FOTOS DAÑADAS POR LA DANA

1.- Si trobes fotos entre les escombraries, NO LES TIRES! Moltes podran ser recuperades per experts.

1.- Si encuentras fotos entre los escombros, ¡NO LAS TIRES! Muchas podrán ser recuperadas por expertos.

5.



Dejar secar al aire.
Nunca bajo el sol directo.
Siempre en zona ventilada.

6.



Si las fotografías están enmarcadas y pegadas al cristal, no forzar el despegado: o se intenta reblandecer la unión con agua, o se dejan secar lentamente al aire, con el lado del cristal hacia abajo para escaneo o tratamiento posterior.

7.



Asegurarse de que todas las fotografías estén bien identificadas. Realizar el marcado a lápiz para evitar que la tinta manche los objetos.

8.



Si fuera necesario, en cuanto se pueda, contactar con un profesional de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales para proceder a la intervención.

Iniciativa colaborativa "Salvem les fotos" que busca preservar el patrimonio fotográfico de las personas afectadas en la DANA de Valencia 2024.

CONTACTO:

 [DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES](#)

 [INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO UPV](#)

 [CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL](#)

Ponte en contacto:



patrimoni.cultural@uv.es



restauracion@upv.es



Assumpte:

Àlbums familiars afectats per la DANA