



GUÍA DE **PRIMEROS AUXILIOS** PARA SALVAR OBJETOS PRECIADOS

FICHAS SENCILLAS PARA INFORMAR SOBRE CÓMO ABORDAR
LA PRIMERA RECUPERACIÓN DE OBJETOS DAÑADOS POR EL AGUA, EL BARRO Y EL LODO.

TEXTILES CONTAMINADOS CON LODO O BARRO



Iglesia de Chiva. DANA de Valencia 2024.
Foto © Toni Colomina



Iglesia de Algemesí afectada por la DANA
de Valencia 2024
Vídeo ©Salut Reyes

CONTACTO:

 [DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES](#)

 [INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO UPV](#)

 [CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL](#)

1.



Asegurarse de contar con el equipo de protección individual adecuado:

- Ropa que cubra completamente brazos y piernas.
- Mascarilla + Guantes + Gafas.

2.



Recoger los textiles con cuidado y aislarlos en zonas resistentes, con ambas manos o con la ayuda de telas, cartulinas o cartones a modo de bandeja.

3.



Depositarlos en una mesa sobre una superficie absorbente, papel o tela que vaya absorbiendo la humedad y acelerando el secado. Renovar la base cada pocas horas para evitar la aparición de moho.

4.

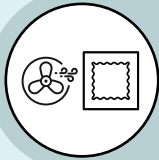


Si están muy débiles o son antiguos dejar secar. Y cuando el barro esté seco ayudados de un cepillo eliminar todo el barro posible. Ya habrá tiempo de limpiar mejor.



Si son nuevos y resistentes, una vez se disponga de agua, se puede realizar un baño ligero, sin retorcer, y depositar sobre una cama absorbente extendiendo el textil con delicadeza. Renovar la base cada pocas horas para evitar la aparición de moho. Ya habrá tiempo de limpiar mejor

5.



Secar al aire, nunca bajo el sol directo. Siempre en zona ventilada o con ayuda de ventiladores o secadores, si es posible.

6.



Asegurarse de que todos los objetos estén bien identificados. Realizar el marcado a lápiz para evitar que la tinta manche la superficie.

7.



Si fuera necesario, en cuanto se pueda, contactar con un profesional de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales para proceder a la intervención.