



GUÍA DE **PRIMEROS AUXILIOS** PARA SALVAR OBJETOS PRECIADOS

FICHAS SENCILLAS PARA INFORMAR SOBRE CÓMO ABORDAR
LA PRIMERA RECUPERACIÓN DE OBJETOS DAÑADOS POR EL AGUA, EL BARRO Y EL LODO.

VIDRIOS CONTAMINADOS CON LODO O BARRO



Carrete etiquetado.
Foto ©Todo Colección.

1.



Asegurarse de contar con el equipo de protección individual adecuado:

- Ropa que cubra completamente brazos y piernas.
- Mascarilla + Guantes + Gafas.

2.



Recoger los objetos con cuidado y depositarlos en una mesa, recipiente o bolsa ventilada.

3.



Disponerlos en una mesa sobre una superficie absorbente, papel o tela, que vaya absorbiendo la humedad y acelerando el secado. Renovar la base cada pocas horas para evitar la aparición de moho.

4.



Si están muy débiles o son antiguos, dejar secar y contactar con un restaurador profesional. Ya habrá tiempo de limpiar mejor.



Si el objeto es reciente, estable y seco, limpiar el sedimento con un cepillo suave o un paño húmedo con unas gotas de alcohol isopropílico.

Si el objeto aún está mojado, enjuagar cuidadosa y rápidamente con agua, o con la ayuda de un trapo o esponja humedecida con unas gotas de alcohol isopropílico. Ya habrá tiempo de limpiar mejor.

5.



Secar con un paño o papel suave y limpio
Nunca bajo el sol directo.
Siempre en zona ventilada.

6.



Asegurarse de que todos los objetos estén bien identificados. Realizar el marcado a lápiz para evitar que la tinta manche la superficie.

7.



Si fuera necesario, en cuanto se pueda, contactar con un profesional de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales para proceder a la intervención.

CONTACTO:

 [DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES](#)

 [INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO UPV](#)

 [CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL](#)