



GUÍA DE **PRIMEROS AUXILIOS** PARA SALVAR OBJETOS PRECIADOS

FICHAS SENCILLAS PARA INFORMAR SOBRE CÓMO ABORDAR LA PRIMERA RECUPERACIÓN DE OBJETOS DAÑADOS POR EL AGUA, EL BARRO Y EL LODO.

PELÍCULAS CONTAMINADAS CON LODO O BARRO



Colección privada de películas afectadas por el lodo. Filmoteca Valencia.

Fotos ©Cátedra UNESCO Forum UPV.

1.



Asegurarse de contar con el equipo de protección individual adecuado:

- Ropa que cubra completamente brazos y piernas.
- Mascarilla + Guantes + Gafas.

2.



Recoger los objetos con cuidado y depositarlos en un recipiente o bolsa ventilada. Si están muy débiles o son antiguos, dejar secar en una zona ventilada y contactar con un restaurador.

3.



Tener presente dos cuestiones fundamentales:

- Es un material muy sensible al agua.
- La mayor amenaza para la película afectada por una inundación es el moho y las bacterias.

4.



Si están muy débiles o son antiguos, dejar secar y contactar con un restaurador profesional. Ya habrá tiempo de limpiar mejor.



Si se puede, enjuagar la película con el agua más limpia disponible para eliminar la suciedad o el barro sueltos. A ser posible, agua embotellada o agua destilada. Etiquetar el objeto tras enjuagarlo.



Si se tiene acceso a un congelador, colocar la película en una bolsa de plástico, eliminar la mayor cantidad de aire posible y sellar bien la bolsa. Etiquetar la bolsa.

5.



Asegurarse de que todos los objetos estén bien identificados. Realizar el marcado a lápiz para evitar que la tinta manche el objeto.

6.



Si fuera necesario, en cuanto se pueda, contactar con un profesional de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales para proceder a la intervención.

CONTACTO:



DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO UPV



CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL