

# Cátedras UNESCO Iberoamericanas en Patrimonio Cultural

· II ENCUENTRO ·

*Buenas prácticas en  
patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025  
La Llotgeta, Valencia.

· LIBRO DE ACTAS ·

# Cátedras UNESCO Iberoamericanas en Patrimonio Cultural

· II ENCUENTRO ·

*Buenas prácticas en  
patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025

La Llotgeta, Valencia.

---

· LIBRO DE ACTAS ·

## **PRESIDENTAS DEL COMITE DE ORGANIZACIÓN**

**Victoria Vivancos Ramón** – Universitat Politècnica de València.  
Directora, Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.  
Directora, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP – UPV).

**María Paulina Kaplan Depolo** – Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV).  
Directora, Cátedra UNESCO en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales.

**Mar Loren-Méndez** – Universidad de Sevilla (US).  
Directora, Cátedra UNESCO en Patrimonio urbano moderno CREhAR.

## **MIEMBROS DEL COMITE DE ORGANIZACIÓN**

**Ignasi Gironés Sarrió** – Universitat Politècnica de València.  
**Priscila Lehmann Gravier** – Universitat Politècnica de València.

## **PRESIDENTA DEL COMITE CIENTÍFICO**

**Victoria Vivancos Ramón** – Universitat Politècnica de València.  
Directora, Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.

## **MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO**

**María Castell Agustí** – Universitat Politècnica de València.  
**José Luis Alapont Ramón** – Universitat Politècnica de València.  
**Jorge Llopis Verdú** – Universitat Politècnica de València.  
**Vicente Guerola Blay** – Universitat Politècnica de València.  
**Salvador Muñoz Viñas** – Universitat Politècnica de València.  
**Alberto Blanco-Urbe Quintero** – Universitat Politècnica de València.  
**Luis Rogelio Rivero Chong** – Escuela Nacional de Conservación y Restauración de México.  
**Carmine Gambardella** – Unipegaso President and CEO Benecon Scarl, University Consortium on Cultural Heritage, Ecology, Economy and Design. Italy.

## **EDITORES DE LAS ACTAS**

**Susana Martín Rey** – Universitat Politècnica de València.  
Subdirectora, Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural.  
**Juana Bernal Navarro** – Universitat Politècnica de València.  
Investigadora, Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural.  
**Priscila Lehmann Gravier** – Universitat Politècnica de València.  
Técnica Superior de Investigación, Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural.

## **REVISORES DE LAS ACTAS**

**Priscila Lehmann Gravier** – Universitat Politècnica de València.  
Técnica Superior de Investigación, Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural.  
**Valeria Navarro Moreno** – Universitat Politècnica de València.  
Técnica Superior de Investigación, Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural.

## **CONFERENCIAS INVITADAS**

**Esther Nebot Díaz** – Universitat Politècnica de València.  
*Recuperar las memorias: “Salvem les fotos (UPV)”.*  
**Arturo Zaragoza Catalán**  
*La Lonja antes de La Lonja.*

## **IMAGEN DE PORTADA**

©**Juan Valcárcel** – Universitat Politècnica de València.

## **COORDINADORA MESA TEMÁTICA**

**Victoria Vivancos Ramón** – Universitat Politècnica de València.

## **ASISTENCIA TÉCNICA**

**Valeria Navarro Moreno** – Universitat Politècnica de València.  
**Laura Caballero García** – Universitat Politècnica de València.

Edita: Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural  
ISBN DE LAS ACTAS: 978-84-09-74975-1

## Prólogo



El II Encuentro Internacional de Cátedras UNESCO Iberoamericanas en Patrimonio Cultural, celebrado los días 12 y 13 de junio de 2025 en la ciudad de Valencia, España, ha constituido una valiosa oportunidad para consolidar un espacio de reflexión, diálogo y cooperación en torno al patrimonio cultural iberoamericano.

Organizado por la Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, este evento otorgó continuidad al primer encuentro realizado en 2023 en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y reafirmó el compromiso común de las Cátedras UNESCO participantes con la protección, valorización y transmisión del patrimonio cultural, en consonancia con la meta 11.4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Bajo el lema “Buenas prácticas en patrimonio cultural”, el encuentro reunió a diversas Cátedras UNESCO de la región iberoamericana con el objetivo de compartir experiencias significativas en materia de conservación, restauración, difusión y sensibilización del patrimonio, tanto tangible como intangible. Este encuentro, además de dar visibilidad a iniciativas exitosas, ha permitido generar sinergias institucionales, impulsar programas conjuntos de formación avanzada, fortalecer la conciencia pública sobre el valor del patrimonio y fomentar la cooperación universitaria internacional en un marco de sostenibilidad y equidad.

El encuentro se concibió con una vocación abierta e inclusiva, extendiendo su alcance más allá del ámbito estrictamente académico. En este sentido, se ofrecieron modalidades de participación tanto presencial como virtual, y se aseguró la disponibilidad posterior de las conferencias en formato audiovisual, facilitando así el acceso a un público amplio y diverso.

La presente publicación recoge las actas del encuentro, dando testimonio del rigor académico, la diversidad metodológica y la riqueza cultural que caracterizaron las contribuciones de las cátedras participantes. Estas páginas reflejan el esfuerzo colectivo por articular buenas prácticas con impacto real en las comunidades, fortaleciendo una red iberoamericana comprometida con la salvaguarda del patrimonio cultural como bien común.

Confiamos en que los contenidos aquí reunidos inspiren nuevas acciones, promuevan la continuidad del diálogo y contribuyan al fortalecimiento del papel de las universidades como agentes activos en la protección y promoción del patrimonio cultural en Iberoamérica.

### María Victoria Vivancos

Directora, Cátedra UNESCO Forum,  
Universidad y Patrimonio Cultural.  
Universitat Politècnica de València

## Índice

**El Patrimonio Cultural como herramienta de desarrollo e intercambio cultural.** ..... p. 7

**María Paulina Kaplan Depolo**

Cátedra UNESCO en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales.  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). Chile.

**Acceder a nuestro patrimonio del entorno construido.**

**Emergencias y aproximaciones creativas al patrimonio contemporáneo.** ..... p. 11

**Mar Loren-Méndez**

Cátedra UNESCO en Patrimonio urbano moderno CREhAR.  
Universidad de Sevilla (US). España.

**Si quieres ser innovador, no hagas lo que tu padre;  
si quieres ser emprendedor, aprende de tu abuela.** ..... p. 14

**Ander de la Fuente Arana**

Cátedra UNESCO en Paisajes culturales y Patrimonio.  
Universidad del País Vasco –Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV / EHU). España.

**Patrimonio Biocultural en Reservas de la Biosfera.** ..... p. 17

**Fernanda Rollo**

Cátedra UNESCO en Biodiversidad y Conservación para el Desarrollo Sostenible.  
Universidade de Coimbra (UC). Portugal.

**Desafíos y Oportunidades de la Gestión del Patrimonio en el siglo XXI.  
Experiencias recientes de la Cátedra UNESCO “Patrimonio, Ciudades y  
Paisajes. Gestión Sostenible, Conservación, Planificación y Proyecto”.** ..... p. 20

**Teresa Cunha Ferreira**

Cátedra UNESCO en Patrimonio, Ciudades y Paisajes.  
Gestión Sostenible, Conservación, Planificación y Diseño.  
Universidad de Oporto (UP). Portugal.

**20 años muchas voces, conclusiones de un coloquio para celebrar la “Convención  
sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales”.** ..... p. 24

**João dos Santos y Ligia Afonso**

Cátedra UNESCO en Gestión de las Artes y la Cultura,  
Ciudades y Creatividad.  
Instituto Politécnico de Leiria (IPLeiria). Portugal.

**Protección y difusión del patrimonio religioso en América Latina.** ..... p. 28

**Carmen María Ramos de Balcarce y Susana Malnis de Bestani**

Cátedra UNESCO de Turismo Cultural.

Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (AAMNBA). Argentina.

**El Pensamiento salvaje para aplazar “el fin del mundo”.** ..... p. 32

**Losandro Antônio Tedeschi**

Cátedra UNESCO en Diversidad Cultural, Género y Territorios Fronterizos.

Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD). Brasil.

**Un Centro Cultural y Religioso para Surco Recuperación y Puesta en valor de la Casa e Iglesia de la antigua Hacienda San Juan.** ..... p. 36

**Valerie More Gomez**

Cátedra UNESCO en Ciudad, paisajes y patrimonio.

Universidad de Lima (UL). Perú.

**La participación académica en los procesos patrimoniales y en declaratorias de patrimonio de UNESCO.** ..... p. 40

**Fabio Rincon Cardona**

Cátedra UNESCO en Gestión Integral del Patrimonio.

Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales (UNAL). Colombia.

**Patrimonio, sostenibilidad y creatividad compartida: el trabajo de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.** ..... p. 44

**María Victoria Vivancos**

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.

Universitat Politècnica de València (UPV). España.

**Salvem les Fotos UPV/Recuperar las Memorias.** ..... p. 47

**Esther Nebot García**

Universitat Politècnica de València, España.

# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.

ESCUELA DE INGENIERÍA DE  
CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTE



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO



## Cátedra UNESCO en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales.

Universidad Pontificia Católica de Valparaíso (PUCV).

Valparaíso, Chile.

La Cátedra UNESCO en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales de la Universidad Pontificia Católica de Valparaíso es un espacio académico y de investigación dedicado a la protección, recuperación y valorización del patrimonio arquitectónico y cultural.

Su misión es fomentar el desarrollo de conocimientos, metodologías y tecnologías innovadoras para la restauración y conservación de estructuras patrimoniales, integrando criterios técnicos, culturales y sociales que respondan a las necesidades locales y globales del patrimonio.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Formar profesionales especializados en conservación.
- Desarrollar investigaciones aplicadas para restauración sostenible.
- Apoyar a instituciones y comunidades en la gestión del patrimonio.
- Fortalecer políticas públicas para su protección.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.

**UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO



Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

Cátedra UNESCO de Turismo Cultural  
Buenos Aires, Argentina.



unesco

Cátedra

### Cátedra UNESCO de Turismo Cultural.

Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (AAMNBA).

Tres de Febrero, Argentina.

La Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, creada en 2007 por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (AAMNBA), promueve una relación sostenible entre patrimonio y turismo, con enfoque en América Latina.

Su misión es impulsar el turismo cultural sostenible, articulando patrimonio y desarrollo, especialmente en sitios declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Promover la valoración del patrimonio cultural y natural.
- Fomentar la conciencia, la cooperación y la participación ciudadana.
- Capacitar en la gestión del patrimonio y el turismo sostenible.
- Difundir buenas prácticas y actualizar marcos normativos.
- Fortalecer el rol de las comunidades locales.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.

Cátedra  
UNESCO

UF  
GD  
Universidade  
Federal  
da Grande  
Dourados

  
Cátedra  
Diversidad Cultural,  
Género y Territorios  
Fronterizos

## Cátedra UNESCO en Diversidad Cultural, Género y Territorios Fronterizos.

Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD).

Grande Dourados, Brasil.

Establecida en la Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD), en Mato Grosso do Sul, Brasil, la Cátedra UNESCO “Género, Diversidad Cultural y Fronteras” se dedica a promover la equidad de género, la diversidad cultural y los derechos humanos en contextos fronterizos, con un enfoque decolonial e interseccional.

Su misión es fomentar la justicia social y cultural mediante la investigación, la formación y la acción colectiva, abordando las desigualdades estructurales relacionadas con el género, la raza, la etnicidad y el territorio.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Dar visibilidad y fortalecer a grupos históricamente marginados.
- Integrar saberes ancestrales, arte y activismo en sus acciones.
- Apoyar el turismo comunitario sostenible.
- Participar en redes internacionales de equidad y diversidad.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Lotgeta, Valencia.



CÁTEDRA UNESCO  
Gestión integral del patrimonio



### Cátedra UNESCO en Gestión Integral del Patrimonio.

**Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes.**

**Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales.**

Grande Dourados, Brasil.

La Cátedra UNESCO en Gestión Integral del Patrimonio, con sede en la Universidad Nacional de Colombia (Manizales), promueve un enfoque integral y sostenible del patrimonio, con énfasis en los paisajes culturales. Desde una perspectiva interdisciplinaria, busca articular la conservación con el desarrollo territorial, el conocimiento local y la participación comunitaria.

Su misión es fomentar la gestión sostenible del patrimonio cultural y natural en paisajes diversos, integrando saberes, ciencia y políticas públicas para fortalecer la identidad y el bienestar de las comunidades.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Impulsar la investigación del patrimonio y sostenibilidad en contextos paisajísticos.
- Formar profesionales comprometidos con la gestión integral del patrimonio.
- Articular actores sociales, institucionales y académicos en procesos de conservación y desarrollo.
- Promover políticas y estrategias participativas para la protección del patrimonio en paisajes culturales.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.

**CREhAR**  
Cátedra UNESCO



### Cátedra UNESCO en Patrimonio urbano moderno CREhAR.

Universidad de Sevilla (US).

Sevilla, España.

La Cátedra UNESCO CREhAR, creada en 2019 en la Universidad de Sevilla, se dedica al estudio y conservación del patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico contemporáneo, especialmente el de los siglos XIX y XX, frecuentemente subvalorado y con escasa protección institucional.

Su misión es promover la investigación, la formación y la cooperación en torno al patrimonio urbano moderno, combinando creatividad, rigor científico y tecnología. Su objetivo es fortalecer el vínculo entre universidad, sociedad e instituciones para sensibilizar y activar la protección de este patrimonio emergente.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Ofrecer un sistema integrado para la formación, sensibilización y participación en el patrimonio contemporáneo.
- Crear redes de colaboración internacional fundamentadas en el valor de lo local.
- Convertirse en un espacio de vocación y oportunidad investigadora, docente y laboral a nivel internacional.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Lotgeta, Valencia.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio Cultural

## Cátedra UNESCO Forum, Universidad y Patrimonio Cultural.

Universitat Politècnica de València (UPV).

Valencia, España.

Establecida en 2013, la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural, continúa la labor de la Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio. Su propósito es promover la protección del patrimonio cultural a través de la cooperación académica e institucional.

Su misión es impulsar la colaboración científica internacional y la educación inclusiva para la conservación del patrimonio cultural, en línea con los principios de la UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Fomentar prácticas sostenibles en la gestión del patrimonio.
- Promover la cooperación académica internacional.
- Desarrollar programas de educación y sensibilización inclusivos.
- Difundir y aplicar las convenciones internacionales sobre patrimonio.
- Potenciar la diversidad cultural y el diálogo intercultural.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio Cultural



Departamento  
Conservación  
Restauración  
Bienes  
Culturales



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Lotgeta, Valencia.



Kultur Paisaia  
eta Ondarearen  
UNESCO Katedra  
Cátedra UNESCO  
de Paisajes Culturales  
y Patrimonio

### Cátedra UNESCO en Paisajes culturales y patrimonio.

Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV / EHU).

País Vasco, España.

La Cátedra UNESCO en Paisajes Culturales y Patrimonio es una iniciativa académica que impulsa la formación, investigación y gestión integral del patrimonio cultural, natural e inmaterial, destacando la interacción entre el ser humano y su entorno. Actúa como una plataforma para abordar las transformaciones del territorio y del paisaje desde una perspectiva integral.

Su misión es fortalecer la coordinación y gestión del patrimonio, promoviendo la participación social y fomentando la conservación de hitos históricos y naturales, así como la preservación de los valores ambientales y productivos del territorio.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Elaborar un censo y un mapa de paisajes culturales del País Vasco.
- Integrar criterios paisajísticos en la planificación territorial.
- Sensibilizar a la sociedad sobre la importancia y conservación de estos paisajes.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Lotgeta, Valencia.



UNIVERSIDAD  
DE LIMA



unesco  
Cátedra  
Ciudad, Paisaje y Patrimonio.

### Cátedra UNESCO en Ciudad, Paisaje y Patrimonio.

Universidad de Lima (UL).

Lima, Perú.

La Cátedra UNESCO en Ciudad, Paisaje y Patrimonio de la Universidad de Lima promueve la reflexión crítica y la acción interdisciplinaria sobre el entorno urbano, el paisaje y el patrimonio cultural, con enfoque en sostenibilidad y desarrollo urbano.

Su misión es fomentar el estudio, la investigación y la difusión de conocimientos sobre la ciudad, el paisaje y el patrimonio, promoviendo prácticas sostenibles y participativas que contribuyan al desarrollo urbano equilibrado y a la conservación del patrimonio cultural.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Impulsar investigaciones y actividades académicas sobre ciudad y patrimonio.
- Fomentar la cooperación institucional y comunitaria.
- Organizar espacios de intercambio como seminarios y talleres.
- Formar profesionales comprometidos con la sostenibilidad urbana y la conservación patrimonial.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.



UNIVERSIDADE D  
COIMBRA

CÁTEDRA UNESCO EM BIODIVERSIDADE E CONSERVAÇÃO  
PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL  
UNESCO CHAIR IN BIODIVERSITY SAFEGUARD  
FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

## Cátedra UNESCO en Biodiversidad y Conservación para el Desarrollo Sostenible.

**Universidad de Coimbra (UC).**

Coimbra, Portugal.

La Cátedra UNESCO en Biodiversidad y Conservación para el Desarrollo Sostenible, establecida en la Universidade de Coimbra, se dedica a la promoción de la educación, investigación y divulgación científica en el ámbito de la biodiversidad y la conservación ambiental. Esta cátedra busca fomentar un enfoque integrado y sostenible para la protección de los ecosistemas, alineándose con los objetivos globales de desarrollo sostenible.

Su misión es contribuir al conocimiento y la sensibilización sobre la importancia de la biodiversidad y su conservación, apoyando el desarrollo sostenible a través de actividades académicas, formación, investigación interdisciplinaria y colaboración internacional.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Promover la investigación científica y la formación académica en biodiversidad y conservación.
- Fomentar la cooperación internacional y el intercambio de conocimientos en temas ambientales.
- Sensibilizar a la comunidad académica y a la sociedad en general sobre la importancia de la conservación para el desarrollo sostenible.
- Apoyar la implementación de políticas y prácticas que promuevan la sostenibilidad ambiental y la protección de los ecosistemas.



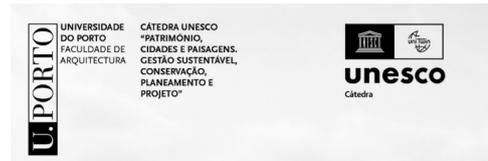
# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.



## Cátedra UNESCO en Patrimonio, Ciudades y Paisajes. Gestión Sostenible, Conservación, Planificación y Diseño.

Universidade do Porto (UP).

Porto, Portugal.

La Cátedra UNESCO en Patrimonio, Ciudades y Paisajes de la Universidade do Porto se dedica a la investigación, enseñanza y promoción de prácticas sostenibles en la gestión, conservación, planificación y diseño de los patrimonios culturales, urbanos y paisajísticos. Esta cátedra busca integrar el conocimiento académico con políticas y estrategias que fomenten la preservación del patrimonio y el desarrollo urbano sostenible, respetando la identidad y diversidad cultural.

Su misión es contribuir al avance del conocimiento y la sensibilización en torno al patrimonio cultural y natural, promoviendo una gestión integrada y sostenible que combine conservación, planificación urbana y diseño, con un enfoque multidisciplinar que abarque aspectos sociales, ambientales y económicos.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Impulsar la investigación interdisciplinaria sobre patrimonio, ciudades y paisajes.
- Fomentar la formación académica y profesional en gestión sostenible y conservación del patrimonio.
- Promover la colaboración internacional entre universidades, organismos públicos y privados para la protección y desarrollo sostenible del patrimonio.
- Sensibilizar a las comunidades y responsables políticos sobre la importancia de una planificación y diseño urbano respetuosos del patrimonio cultural y paisajístico.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.



UNESCO Chair in Arts  
and Cultural Management,  
Cities and Creativity



## Cátedra UNESCO en Gestión de las Artes y la Cultura, Ciudades y Creatividad.

Instituto Politécnico de Leiria (IPLeiria).

Leiria, Portugal.

La Cátedra UNESCO en Gestión de las Artes y la Cultura, Ciudades y Creatividad en el Instituto Politécnico de Leiria se dedica a explorar y promover el papel fundamental de las artes y la cultura en el desarrollo urbano y social. Esta cátedra impulsa la investigación y la formación en la gestión cultural, fomentando la creatividad como motor para la innovación y la transformación de las ciudades, integrando patrimonio, cultura y desarrollo sostenible.

Su misión es contribuir al fortalecimiento de la gestión cultural y creativa como elemento clave para el desarrollo urbano sostenible, fomentando la colaboración entre instituciones académicas, culturales y sociales para potenciar la creatividad, la diversidad cultural y la innovación en las ciudades.

Dentro de los objetivos de la Cátedra se encuentran los siguientes:

- Promover la investigación interdisciplinaria en gestión cultural, creatividad y desarrollo urbano.
- Ofrecer programas formativos que capaciten a profesionales en la gestión de las artes y la cultura.
- Fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias a nivel nacional e internacional.
- Sensibilizar a las comunidades sobre la importancia de la cultura y la creatividad en la construcción de ciudades sostenibles y dinámicas.



# CUIPC



## CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS EN PATRIMONIO CULTURAL II ENCUENTRO

*Buenas prácticas en patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.

### Salvem les Fotos UPV/Recuperar las Memorias

**Esther Nebot García**

Universitat Politècnica de València, España.

Recuperar las Memorias – Salvem les Fotos UPV es una iniciativa de la Universitat Politècnica de València que surge tras la DANA de octubre de 2024, con el objetivo de rescatar y restaurar fotografías familiares afectadas por la catástrofe.

Impulsado por el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) y la Facultad de Bellas Artes, el proyecto reúne a profesorado, investigadores, estudiantes y egresados especializados en conservación y restauración, quienes trabajan en la recuperación física y digital de las imágenes. Más allá del valor material, se reconoce en estas fotografías su papel como portadoras de memoria, identidad y vínculos afectivos.

La iniciativa combina intervención técnica, transferencia de conocimiento e investigación aplicada, demostrando cómo la universidad pública puede ofrecer respuestas concretas y humanas ante situaciones de emergencia.





**CÁTEDRAS UNESCO IBEROAMERICANAS  
EN PATRIMONIO CULTURAL  
II ENCUENTRO**

***Buenas prácticas en patrimonio cultural***

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025 | La Llotgeta, Valencia.

# Cátedras UNESCO Iberoamericanas en Patrimonio Cultural

· II ENCUENTRO ·

*Buenas prácticas en  
patrimonio cultural*

VALENCIA, 12 Y 13 DE JUNIO DE 2025

La Llotgeta, Valencia.

---

· LIBRO DE ACTAS ·



Aquesta provincia se apella austria  
de la qual avien los reys de castilla  
e de leon en parte de parte de don  
alouen de castilla e de leon en la ciudad  
de cologne. Aue e tomas de de / Bengro.

montes de amal finis russia



# LOREYDELLI

Aquesta yn solda / eyn e poduro moltrich  
aquest solda ha. Dec corifants e 6. millia  
homes de uall fite losau impi ha ena  
peona feno noite / Enaquest e hart ha  
molt az e moltes veres reiofes 17

