

**CÁTEDRA UNESCO FORUM, UNIVERSIDAD  
Y PATRIMONIO CULTURAL DE LA UPV**

*en* **MONDIACULT 2025**



MONDIACULT 25  
ESPAÑA

# **DESAFÍOS EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS MÁS INCLUSIVOS Y SOSTENIBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**EVENTO PREVIO  
MONDIACULT 2025**

**ESPAÑA  
24·09·2025**



MONDIACULT 25  
ESPAÑA



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



unesco  
Chair



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio Cultural





**La Declaración de MONDIACULT 2022  
nos recuerda que la cultura debe  
situarse en el corazón del desarrollo  
sostenible, junto a lo social, lo  
económico y lo medioambiental**

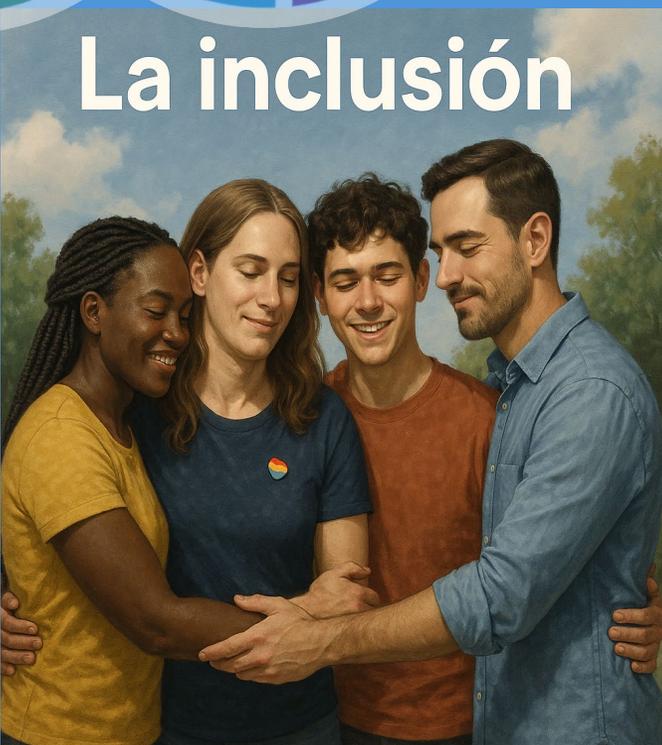


# MONDIACULT 2022 - México



# Grandes retos de los proyectos de patrimonio cultural

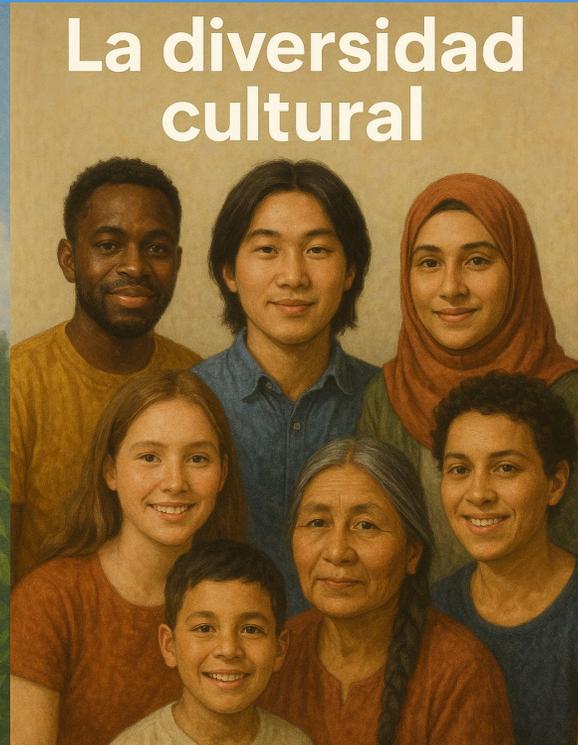
## La inclusión



## La sostenibilidad



## La diversidad cultural





**Estos retos son complejos, pero también representan una oportunidad:**

**la oportunidad de transformar la cultura en un espacio de innovación y de futuro.**



# “Cultura, Educación y Acción Climática: Desafíos y Oportunidades desde el Patrimonio Marino”



UN **NUEVO PROYECTO**  
DESEMBARCA EN LA UPV

...

**Ocean ART**  
PROJECT

### ¿QUÉ ES OCEAN ART PROJECT?

Un proyecto cuyo objetivo principal es el de hacer llegar a nuestros menores en primera instancia, y al resto de la sociedad también y por extensión, información valiosa sobre el Patrimonio Cultural y Natural Marino tangible e intangible, de manera fácil y eficiente para que lo conozcan, lo valoren y se fortalezca el lazo entre ambos, lo cual sin duda repercutirá a medio largo plazo en un mayor respeto y cuidado del mismo.

[SABER MÁS](#)



## ¿EN QUÉ NOS INSPIRAMOS?

- ECONOMÍA CREATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE-UNESCO.
- LIBRO VERDE DEL PATRIMONIO CULTURAL EUROPEO.
- LIBRO VERDE PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. EUROPA CREATIVA.
- PACTO VERDE EUROPEO.
- NUEVA BAUHAUS EUROPEA.



**2** HAMBRE  
CERO



**4** EDUCACIÓN  
DE CALIDAD



**5** IGUALDAD  
DE GÉNERO



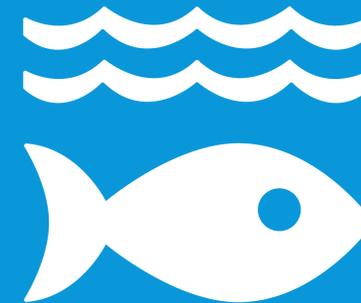
**12** PRODUCCIÓN  
Y CONSUMO  
RESPONSABLES



**13** CLIMATE  
ACTION



**14** VIDA  
SUBMARINA





**SENSIBILIZAR A LA SOCIEDAD DE QUE HAY  
QUE CUIDAR NUESTRO PATRIMONIO Y, POR  
ENDE, NUESTRO PLANETA**



# Cultura y educación: nuestros jóvenes





## Cultura y educación:

- El arte como herramienta pedagógica
- Aprender jugando → gamificación.





# Gamificación



# Formación de profesores transmisores de la cultura



# Cultura y acción climática

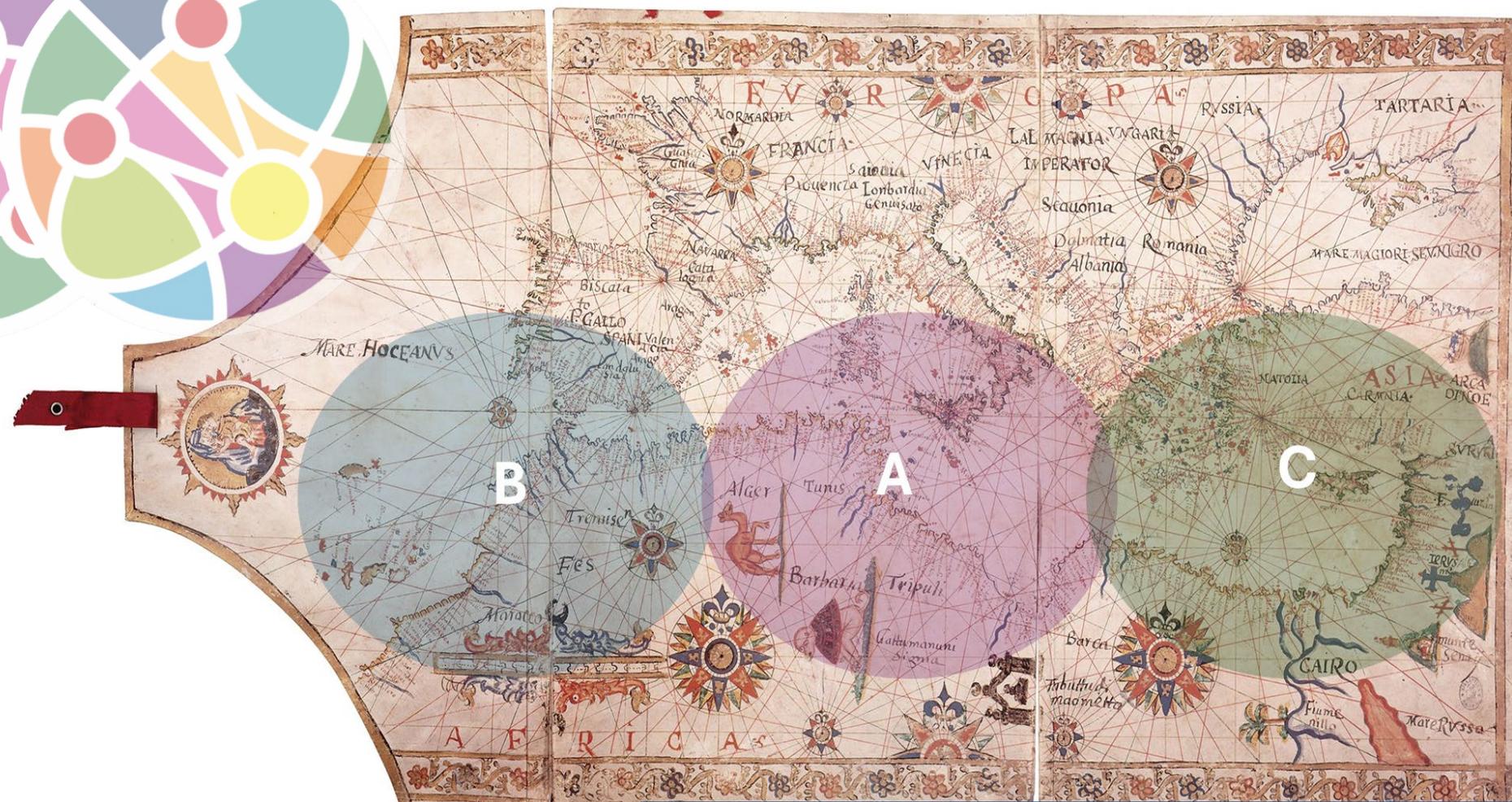
El mar es un espacio de vulnerabilidad frente al cambio climático. En el proyecto, conectamos la memoria cultural con la urgencia climática.



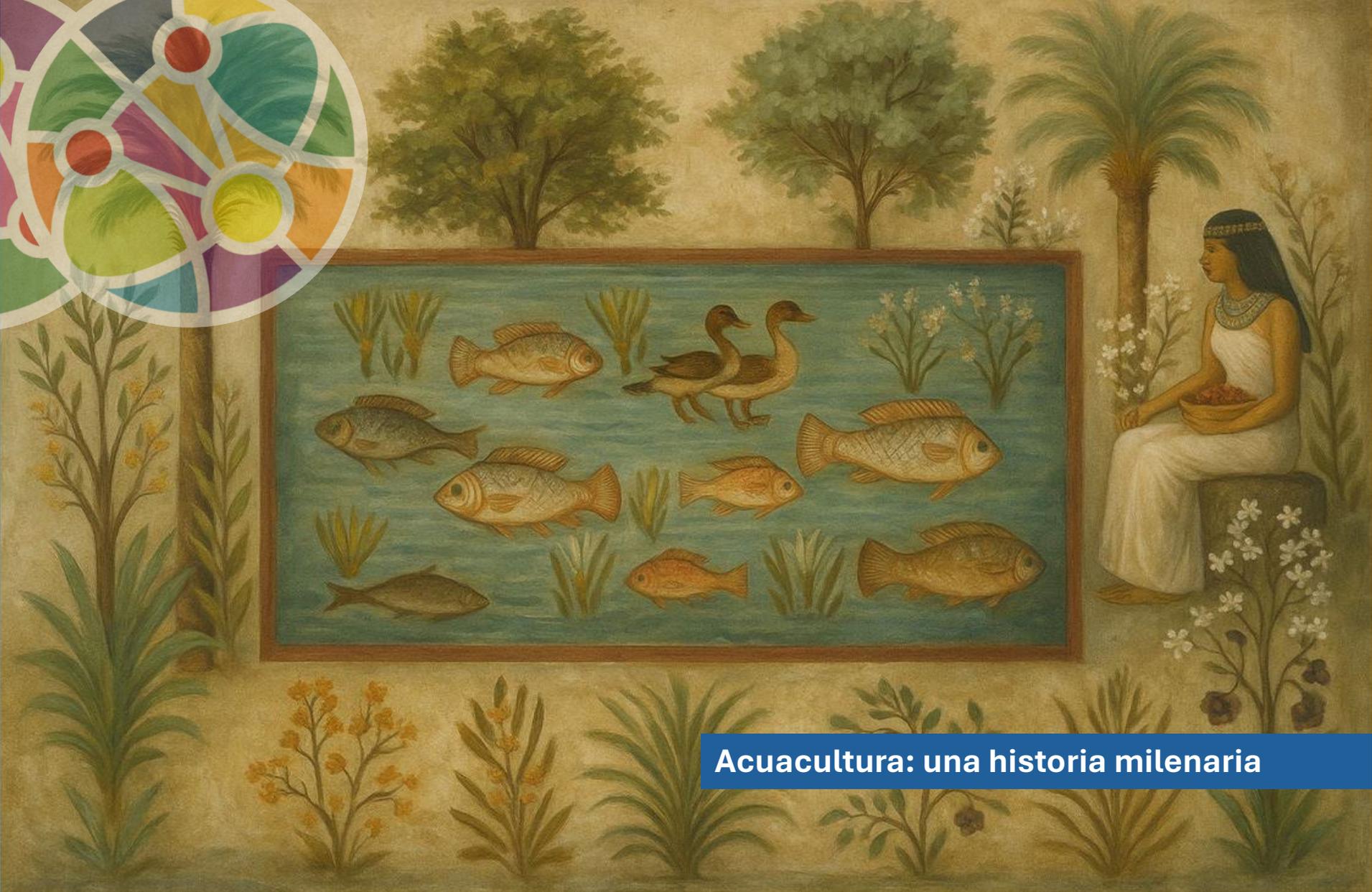


**Zonas migratorias del mediterráneo por el cambio climático**





**Zonas migratorias del mediterráneo por el cambio climático**



## Acuicultura: una historia milenaria



## Acuicultura: una historia milenaria



# Inclusión y diversidad cultural

Ocean Art es inclusivo por naturaleza: participan artistas, científicos, educadores, comunidades locales, infancia y adultos. Es un espacio de diálogo intergeneracional e intercultural.



Inci



**Formación a grupos de mujeres desfavorecidas**



LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

# DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



GENERALITAT VALÈNCIANA  
Financiada per la Unió Europea  
Plan de Recerca, Innovació i Recerca  
in think  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
unesco  
Càtedra UNESCO Forum Universitat i Patrimoni Cultural



Igualdad de género



# Accesibilidad universal

Recursos Ocean  
Art

## Guías educativas

Estándar / Criterio cumplido

WCAG 2.1 / DUA

Ejemplo de accesibilidad aplicada

Lenguaje claro, versiones descargables, posibilidad de impresión en braille, imágenes con texto alternativo.

## Vídeos

WCAG 2.1 / UNE 139803:2012

Subtítulos, transcripciones completas.

## Actividades didácticas

DUA / Inclusión cultural

Adaptación para distintos niveles educativos, materiales en varios idiomas, dinámicas participativas.

## Talleres presenciales

Accesibilidad física y sensorial

Espacios adaptados para movilidad reducida, materiales manipulativos accesibles.

## Plataforma digital

WCAG 2.1

Navegación intuitiva, alto contraste, compatibilidad con lectores de pantalla.



**Estos retos son complejos, pero también representan una oportunidad.**

**La oportunidad de transformar la cultura en un espacio de innovación y de futuro.**



**“Lo que no se conoce, no se valora;  
lo que no se valora, no se cuida.”**



MONDIACULT 25  
ESPAÑA



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



unesco  
Chair



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio Cultural



**CÁTEDRA UNESCO FORUM, UNIVERSIDAD  
Y PATRIMONIO CULTURAL DE LA UPV**

*en* **MONDIACULT 2025**



MONDIACULT 25  
ESPAÑA

**¡MUCHAS GRACIAS!**

[vvivanco@upv.edu.es](mailto:vvivanco@upv.edu.es)

**EVENTO PREVIO  
MONDIACULT 2025**

**ESPAÑA  
24.09.2025**



MONDIACULT 25  
ESPAÑA



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



Chair



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio Cultural

